

No nací poeta. Soy amante de la
poesía, que es bien diferente.
Me enamoré de la vida. Estos versos
representan el testimonio de ese amor,
de esas emociones. Los entrego tal
como afloraron desde muy adentro de
este corazón poblado de regresos.

S.F.

Mendoza, julio de 2019

poemas
amorosos
susana
fasciolo

Poemas amorosos
(c) Susana Fasciolo, 2019
Tel. (54-261) 6597824
susanafasciolo@gmail.com

Encuadernación: Etéreo
Diseño editorial: Paula Guerrero
Dirección editorial: Horacio Duek


Primera edición de 100 ejemplares
numerados y firmados.
Mendoza, Argentina, julio de 2019.

Prohibida su reproducción total o
parcial.
Todos los derechos reservados.

poemas
amorosos
susana
fasciolo

No aceptamos la derrota
no nos aplasta la injusticia
es poderosa nuestra fuerza
es salvaje nuestro coraje
es indómito nuestro valor

Sostengamos las ideas

 En desagravio al robo y destrucción del local de venta de libros de Carlos Levy en San Martín y Garibaldi

¿QUÉ BENEFICIO?

El pecho lleno de preguntas
Vacía el alma de respuestas

¿Qué beneficio expulsar la letra,
la sílaba, la palabra?
¿qué beneficio?
¿qué convoca a esta maniobra
de indecencia?
¿qué congrega a este ejercicio
destrutivo?
¿qué esconden tras la conducta
de incinerar nuestra obra?

Cual lobos hambrientos buscan
aniquilar la cultura
y nos tocan
nos manosean muy adentro
nos hurguen las entrañas

Dedico estos poemas a todos los que
tocaron mis emociones más profundas.

SOL

Venías rodando el camino
hecho sol
tanta luz traía
que cegó la mirada

En palabra me arrullaste
en caricia me colmaste
en beso me cubriste

Tus manotas abiertas
abrigaron mi frío

YO Y EL OTRO YO

Estoy en mí
estoy conmigo
soy la una y la otra
somos dos
no me aturde mi persona

Me desordeno otra vez

¿Estoy en mí?
sí, estoy conmigo,
somos dos
mi yo y el otro yo

Parece, cuando se ama, que el mundo
entero tiene rumor de primavera
JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

La poesía no quiere adeptos,
quiere amantes
FEDERICO GARCÍA LORCA

No dejes de creer que las palabras y
las poesías sí pueden cambiar el mundo
WALT WHITMAN

Al contacto del amor todo el
mundo se vuelve poeta
PLATÓN



Homenaje a Antonio Di Benedetto
"El Silenciero"

LOS PÁJAROS

De historia pasada cargada la casa
de tanto momento
de risa borrada
de soles brillada
de nieve teñida
de alas volando
de brindis cancelada
de amigos olvidada

De historia pasada cargada la casa
de amores guardados

Amargo expulsar los recuerdos
ya no compartidos
de la casa
de historia cargada

SOY

Soy de esta tierra
tierra reseca
tierra donde el sol
deja sus caricias

Caricias de sol
que se abrazan con el agua
y florece el fruto
en lo oscuro de la tierra

Soy de esta tierra
de este desierto reseco
milagro de amor

Calor de sol
pureza de agua
vientre de greda

Soy de esta tierra
milagro de amor

Quiero poder descubrirte
montar tu velero, saber dónde vas
Luego arrancarte la prisa,
prenderla en un sueño y echarla
a volar.

Luego escondernos encima
de una estrella,
cantarnos los secretos,
hacerte cuento o qué se yo.

Quiero tenerte en mis manos
para musicarte la vida.



Extractos de la canción "Amigo
Dibujo" de Santiago Feliú, 1979

TENERTE LEJOS

Fría y salobre la noche
grosero el desamparo
sucias las horas
de nada mi boca
vacía de besos

Invento una mirada
a mi rostro sin vos
asaltada de pena

Creo,
al oído me hablaste
las palabras sombra son

Dueño tengo
y no te tengo
lejos tenerte
es no tenerte

Dolida de ausencia
te quiero en mí

DESNUDA

Desnuda
las ganas me pierden
me acaricio
sin tenerte

Duele el vientre
estalla el corazón
mi carne bajo tu carne
que no está

Pienso indecencias
de sexo
y de lujurias

Me desgarró
vencida me tumbo
te espero

POEMAS

Che palabra.....	13
La edad de las promesas.....	15
Lomas.....	16
La batalla.....	17
El Plata.....	18
Menti.....	19
Voy.....	20
Cuatro.....	21
Ni los recuerdos.....	22
La mirada.....	23
Hamor con hache.....	24
Celebración.....	25
Invitación.....	26
Volver al fuego.....	27
Con frío.....	29
Te tenía.....	30
Dolores.....	31
Cómo.....	33
Pena.....	34
Si regresas.....	35
Doce años.....	36
Silencio.....	37
Desnuda.....	38
Tenerte lejos.....	39
Soy.....	40
Los Pájaros.....	41
Yo y el otro yo.....	42
Sol.....	43
¿Qué beneficio?.....	44

SILENCIO

Cobarde de amar
de nuevo amar
de amar sobre lo amado

En exceso fui dejada
tantas veces retomada

Las preguntas en el pecho
perforan las entrañas
¿volver a sufrir por amor?
¿regresar a penar por tu olvido?
¿retornar al tormento
de tu ausencia?
¿poder tolerar la distancia?
¿quedarme sola?
¿padecer lo lejano?
¿soportar el silencio?
¿resignarme al descuido?

Herida de caídas busco silencio
guardada en la celda
apuñalo la esperanza
cansada de duelo por perderte

DOCE AÑOS

Nos miramos
un día
y nos amamos

Fueron doce años
que nos amamos

Y serán muchos más
los desamados

CHE PALABRA

Vos palabra
que arrancás soledades
y separás alma de alma

che vos
decís
quitás
halagás
lastimás
vos palabra
dulce y amarga
herís
matás
dolés

che vos
distanciás corazones
sanás
das verdad
acusás mentira
aplacás injusticia
aburrís
abortás
abolés
abrigás
carcomés
disgregás
divertís

che palabra
vos que arrimás alegría
y llenás de pena
buceás
buscás
entrás
salís

che palabra
vos palabra
bendita y maldita
culpable no sos
de miseria y de bien
de condenas te absuelvo
de favores te limpio
solo hilás, respunteás, cosés
hilvanás

Despertás conciencia

SI REGRESAS

Qué raro misterio
el color de tu abrazo
el olor de tu piel
el sabor de tu sexo

Tu mano en sueños
se posa en mi pecho

Guardada mi figura
¿en qué imán perpetúa
la rosa de tus labios?

Si regresas
yo, mudada de sol
cederé al espacio de los sueños
tu mano
posada en mi pecho

PENA

Mi pena con tu pena
que no es la misma
en un solo corazón abrazadas

Se conjura la lágrima
de cariño, volcada

La mía
por quererte
por no quererme
la tuya

¿Qué camino de esfuerzo
al decorar la inconsistencia
de nuestras vidas apagadas?

¿Qué te guía a ese término
de horas de infortunio
que te cuesta clausurar?

¿Será acaso que me amas
y desconoces la pena por perderme?

LA EDAD DE LAS PROMESAS

Renace la emoción
comprometida de ayer
cuajada de nunca

La plaza
el banco
el árbol
las calles caminadas
de ofrendas no acatadas
testigos fueron

Abrazados en el lecho
cumpliendo con amores
desvistiendo heridas
y ciñendo sueños

La edad de las promesas suprimimos
nos nombramos herederos del presente

LOMAS

En las lomas de Lunlunta
casi fui tuya
escapados del bullicio
caminamos a lo alto

De más, amoroso
de más, apremiante

Ese día en primavera
veintiuno, creo

Con apuro
abriste mi corpiño
recogida en mi guarida
casi fui tuya

Ese día en primavera,
veintiuno, creo

CÓMO

A este amor sin recreo
acerca la mirada

Calmo
el temblor de la boca
apretada de comos

¿Cómo decir lo que siento?
¿cómo?
que sepas que me pierdo
que los días son largos

¿Cómo decir que te pienso?
¿cómo decir lo que callo?
¿cómo?

Asechan
me buscan
cachetean
sacuden

¿Acaso no saben los nuevos dolores
que viven los viejos?
dolores antiguos
quemada de olvido
de muerte cargada

Acechan
me buscan
dolidos
dañados se chocan
perdidos
se caen

LA BATALLA

Cerrados los ojos
por el brillo de tu luz
dolida de miedo
acaso brillada de sol
calladas las palabras en mi boca

Los pechos erguidos
manso el sexo
lleno de ardor el corazón

Apurada por tu urgencia
mariposa fui entre abrazos
confundida
de perderte temerosa

Salté las sombras
dejé el silencio
me di a tu apuro
y te amé

En la derrota no pienso
cielo
la batalla que gané

EL PLATA

De plata la luna tan blanca
de estrellas
el cielo sembrado
esperaba la cumbre tus pasos seguros
te pedía
haceme tuya

De celos muy llena
de miedo afligida
de terror poseída
pensaba en agujeros
de duros peñones
de filo la roca maciza

de celos muy llena
de miedo afligida
yo también te pedía
haceme tuya

DOLORES

Dolores nuevos golpean
permiso de entrar
me piden
cachetean
sacuden

Amuchados
se chocan vencidos
dolidos se dañan
perdidos se caen

Dolores nuevos
no pueden conmigo
soy roca
de arista filosa
de alma gastada
de pena quemada
cansada de olvido

Vencidos se dañan
dolidos se caen

Soy pampa
de trigo cansada
agua de mar insondable
cerro de cumbre perdida
tierra reseca soy

TE TENÍA

Bajo un cielo de verano
sumergida en emoción
te tenía

Tendida
sobre el río
rociada de sol
de besos empapada
te tenía

Humedecida de escarchas
una sombra que danzaba
en tu piel se posó

Y bajo el mismo cielo de verano
te perdía

MENTÍ

Mentí una vez
y otra vez
y muchas más

Ya no supe
no mentir
mentí que sentía
no mentí que te amaba

Por mentir te perdí
te perdí y te amaba

VOY

Mañana de domingo en enero
nueve del setenta y dos

El vientre estalla
el dolor con la emoción trezados

abierto el corazón a la esperanza
sangre caliente en las venas
brutas las ganas

Voy a esperarte
voy a nacerte
domingo de enero
nueve del setenta y dos

CON FRÍO

Abrigado el corazón
con bufanda en el escote
guantes en las manos
picada en invierno
aterida de frío

Cerradas las ganas
de historia abrumada
te honré
te acogí
te adoré

Abriste mi sexo
quemada de sol

No me invites a abrazarnos
en el llanto
si no abrigás la certeza
de quererme en abundancia
de adorarme en demasía
de desearme en exceso
de hamarme con locura

CUATRO

Cuatro son mis amores
cuatro del vientre nacidos
con semilla de semen embebida

Cuatro dolores más grandes
no he tenido
cuatro gozos muy profundos
que perfeccionan mis días

Cuatro son mis amores
cuatro del vientre nacidos

NI LOS RECUERDOS


Paseando por la laguna,
navegando
entre techos húmedos
y profundidades sembradas de peces
exploré la agonía de Epeculén

¿Dónde están los lugares
desde siempre conocidos?

¿Y la escuela,
y la plaza,
y el café?

¿y el zaguán donde ellos se dieron
al amor?

El deber salió apurado
Ni los recuerdos
lo llamé
imaginando los fantasmas
que la gente
allí dejó

 Dedicado al corto sobre Epeculén
que realicé en video en 1988

VOLVER AL FUEGO

Escapé al fuego del infierno
asistí al cielo
amada
consentida
mujer en otros brazos fui
entregué mi cuerpo
di mi alma
no pude transferir mi corazón

Dura
bestia soy
para cancelar cariño
para anular amores

El tuyo duele
con él no puedo
busco excomulgar recuerdos
ilusiones repudiar
¿qué me obliga al capricho?
de repetidos intentos
de iniciar amores?
¿de retornar al ruedo
que presiento me internará
al fuego del escape?

INVITACIÓN

Bajemos la quebrada
llevame al río
de piedras el lugar
de yuyos tapizado

Desarmá mi compostura
hundí tu mano bajo mi blusa
tocá mi piel
buscá mi boca

Solos estamos
siento el sol de primavera
inundado en mi cintura

LA MIRADA

Me perseguía tu mirada
de beso y abrazo prometida

Volaba mi vista
a otros ojos
que no eran tus ojos
queriendo escapar
de saber los tuyos
volcados en los míos

Devolví, al fin
la invitación de tu mirada
acepté el agasajo
posando mis ojos
en tus ojos

En beso y abrazo
te pertenecí

HAMOR CON HACHE

Hamor con hache
me dijiste
porque nuestro hamor es distinto

Tus palabras fueron mías

Crecida de gozo
en los brazos te amparé
tuya fue la cama
en la noche rendida tuya fui

Entristecida por pesar
por quebranto
por fatiga
por condena

Por tu ausencia
perdida
de destierro olvidada
en caminos impensados
la hache proscibí

CELEBRACIÓN

Poderoso fuego el de tu abrazo
que ampara los días
mi piel se transforma
ya no siento frío

Deslumbrada
salta la alegría
no callo las palabras
explota la risa en la garganta

Hay otro yo dentro de mi yo
rescato de la sangre una canción
Me festejo